

SUMÁRIO / CONTENTS

15 TEXTO DIGITAL: UMA PERSPECTIVA MATERIAL

Digital text: a material perspective

Maria Clara Paixão de Sousa

61 PROCESSOS INTERDISCURSIVOS EM LETRAS: LINGUAGENS E MÍDIAS NO PROCESSO DE INOVAÇÃO DA ÁREA

Interdiscursive processes in linguistics and literary studies: languages and media in the innovation process of the field

Rogério Barbosa da Silva e Wagner José Moreira

77 Cultura E TECNOLOGIA: A AUTOMAÇÃO NOS PROCESSOS CRIATIVOS DAS NARRATIVAS

Culture and technology: automation in the creative processes of narrative

Fernando Fogliano

99 NOVOS PROCESSOS DE CRIAÇÃO LITERÁRIA?

New processes of literary creation

Alckmar Luiz dos Santos

127 DESAFIOS PARA O ENSINO DA LITERATURA DIGITAL

Challenges for digital literature teaching

Edgar Roberto Kirchof

143 PALAVRA, CENA E MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA: EDIÇÃO ONLINE DE OBRAS DRAMÁTICAS CLÁSSICAS

Word, stage and technology: online edition of classics texts

Marcus Mota

163 AS TESSITURAS INVISÍVEIS DO VERBO

The invisible wefts of the verb

Cleomar Rocha/Carina Ochi Flexor/Elias Bitencourt

**181 EM TORNO DA PAISAGEM: LITERATURA E GEOGRAFIA EM DIÁLOGO INTERDISCIPLINAR -
AROUND THE LANDSCAPE:**

Literature and geography in interdisciplinary dialogue

Ida Alves

203 LITERATURA COMO FERRAMENTA PARA PENSAR E INTERVIR NO MUNDO

Literature as a tool to think and act in the world

Rejane Pivetta de Oliveira

225 MULTIDÃO E VULNERABILIDADE: POETAS E NOVAS POLÍTICAS DE SUBJETIVAÇÃO

Multitude and vulnerability: poets and new politics of subjectivation

Sandro Ornellas

249 PENSANDO A TEORIA LITERÁRIA À LUZ DA INTERDISCIPLINARIDADE

Thinking literary theory under interdisciplinary approach

Luiz Carlos Moreira da Rocha

271 A INOVAÇÃO DO MAL ESCRITO: LIMA BARRETO E ROBERTO ARLT

The innovation of poorly written: Lima Barreto and Roberto Arlt

Keli Pacheco

**283 ENTRE A MEMÓRIA E O DESEJO DAS CIDADES INVISÍVEIS: A CENOGRAFIA DO DISCURSO
LITERÁRIO**

Between *memory* and *desire of invisible cities*: a literary scenography speech

Ernani Cesar de Freitas/Fabiane Verardi Burlamaque/Débora Facin

309 O BONDE DE ORFEU: CONSIDERAÇÃO SOBRE UM *ENGUIÇO*

Orfeu's trolley: fulness about one *enguiço*

Cláudio Celso Alano da Cruz



Pensar e produzir inovação em Literatura

