

SUMÁRIO

Apresentação 7

ARTIGOS

Anselmo Pessoa Neto

O mundo desgovernado.....11

Belmira Magalhães e Virgínia Borges Amaral

O discurso na modernidade: força e limite na posição de sujeito 35

Benedito Veiga

Dona Flor e o cinema nacional: memória 61

Graziela Zanin Kronka

As relações lingüístico-discursivas no espaço de interlocução
de *Sui Generis* 87

Hermenegildo José Bastos

Notas para uma poética/política do espectro (O fantástico em
Murilo Rubião) 117

Hudinilson Urbano

Um conto excepcional de Rubem Fonseca 139

José Luiz Foureaux de Souza Júnior

Para uma agenda de leitura: literatura, história e homoerotismo 155

Lucia Helena Vianna

- Obra íntima e obra pública: marginalidades em Frida Kahlo e Clarice Lispector 177

Marcus Maia

- Werè tyryritina: alfabetização na língua javaé 187

Vera Helena Gomes Wielewicki

- Professores/as e alunos/as de literatura e o papel político do intelectual 203

RESENHAS

Licia Soares de Souza

- OLIVEIRI-GODET, Rita; BOUDOY, Maryvonne. *Le Modernisme Brésilien*. Coleção Travaux et documents 10-2000. Université Paris 8, Vincennes-Saint-Denis 223

Luiz Antônio da Silva

- URBANO, Hudinilson (2000). *Oralidade na literatura (O caso Rubem Fonseca)*. São Paulo: Cortez, 288 p 227

CONFERÊNCIA

Roxane Rojo

- Letramento escolar em três práticas: perspectivas para a multivocalidade 235

- NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS** 263