NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

1. **Observar o padrão da Revista da ANPOLL n. 10/11** em caso de dúvida sobre as normas abaixo elencadas;

2. Os trabalhos (artigos, resenhas, depoimentos etc.) deverão ser enviados em disquete (Word 6.0 ou compatíveis) e em três vias impressas, sendo uma com identificação e duas não. O disquete deve trazer uma etiqueta indicando o(s) autor(es) do trabalho e o programa utilizado; mínimo 10 páginas, máximo 25 páginas;

3. O trabalho deve ser apresentado na seguinte sequência: título do trabalho; nome(s) do(s) autor(es); resumo; palavras-chave; texto com notas ao pé da página; abstract ou résumé; keywords ou mots-clé; bibliografia;

4. A primeira página deve incluir o título, centralizado, em maiúsculas, sem negrito ou grifo; o(s) nome(s) do(s) autor(es), em itálico, letras maiúsculas somente para as iniciais, duas linhas abaixo do título à direita, com um asterisco que remeterá ao pé da página para identificação da instituição a que o autor pertence; resumo (colocar a palavra RESUMO em maiúsculas, itálico, negrito, três linhas abaixo do nome do autor, seguida de dois pontos; o texto-resumo deverá ser feito em itálico, corpo 10); mínimo 3 linhas, máximo 10 linhas, palavras-chave (colocar PALAVRAS-CHAVE em maiúsculas, itálico, negrito, seguidas de dois pontos; as palavras-chave deverão estar em itálico, corpo 10);

5. Tipo de letra: Times New Roman ou similar, corpo 12;
6. Espaçamento: espaço simples entre linhas e parágrafos; espaço duplo entre partes, tabelas, ilustrações etc.;

7. Adentramento 1 (um) para assinalar parágrafos;

8. Versos e trechos de textos blocados devem ser destacados como citação;

9. Tabelas, ilustrações (fotografias, desenhos, gráficos etc.) e anexos devem vir prontos para serem impressos, dentro do padrão geral do texto e no espaço a eles destinados pelo(s) autor(es). Para anexos que constituem textos já publicados, incluir bibliografia completa bem como permissão dos editores para publicação;

10. Subtítulos: sem adentramento, em maiúsculas, numerados em número arábico; a numeração não inclui a introdução, a conclusão e a bibliografia;

11. ABSTRACT ou RÉSUMÉ: em maiúsculas, itálico, negrito, três linhas abaixo do final do texto, seguida de dois pontos; o texto deverá ser feito em itálico, corpo 10; KEYWORDS ou MOTS-CLÉ, duas linhas abaixo do abstract ou resumé, em maiúsculas, itálico, negrito, seguidas de dois pontos; as keywords ou mots-clé deverão estar em itálico, corpo 10; mínimo 3 linhas, máximo 10 linhas.

12. Referências no corpo do trabalho: entre parênteses, autor e data identificadora do trabalho, seguida de dois pontos e do(s) número(s) da(s) página(s) citada(s);

13. Notas: devem aparecer ao pé da página, corpo 10, numeradas de acordo com a ordem de aparecimento; a chamada, o número referente à nota, deve estar sobrescrito; os destaques (livros, autores, artigos) devem ser dados em itálico e/ou negrito, conforme a necessidade;
14. Anexos: caso existam, devem ser colocados antes das referências bibliográficas, precedidos da palavra ANEXO, sem adentramento e sem numeração;

15. Referências bibliográficas: a palavra BIBLIOGRAFIA em maiúsculas, sem adentramento, duas linhas antes da primeira entrada. Autores em ordem alfabética, sem numeração de entradas e com espaço entre as referências. As linhas da referência não são adentradas, nem mesmo a primeira. O principal sobrenome de cada autor em CAIXA ALTA, seguido de vírgula e das demais iniciais (do nome e sobrenomes). As iniciais de outros autores, quando houver, ou dos organizadores da obra de onde foi retirado o artigo, precedem o sobrenome. Título de livro, periódico ou capítulo em itálico. Na segunda entrada de um mesmo autor, seu nome é substituído por um traço. A data identificadora da obra entre parênteses, após o nome do autor. Mais de uma obra no mesmo ano, distinguidas pelas letras a, b, c etc., após a data.

OBSERVAÇÃO FINAL: A desconsideração das normas implicará em não aceitação do trabalho.
FICHA TÉCNICA

Divulgação  HUMANITAS LIVRARIA-DISCURSO
Montagem  Charles de Oliveira e Marcelo Domingues
Mancha  11,5 x 19 cm
Formato  16 x 22 cm
Tipologia  Bookman Old Style, Serifa BT e Atlantic Inline
Papel  miolo: off-set 75 g/m²
capa: supremo 250 g/m²
Impressão da capa  2 cores
Impressão e acabamento  Provo Distribuidora e Gráfica
Número de páginas  298
Tiragem  300 exemplares