

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

1. **Observar o padrão da Revista da ANPOLL n. 12/13** em caso de dúvida sobre as normas abaixo elencadas.
2. Os trabalhos (artigos, resenhas, depoimentos etc.) deverão ser enviados em disquete (Word 6.0 ou compatíveis) e em três vias impressas, sendo uma com identificação e duas não. O disquete deve trazer uma etiqueta indicando o(s) autor(es) do trabalho e o programa utilizado; mínimo 10 páginas, máximo 20 páginas.
3. O trabalho deve ser apresentado na seguinte seqüência: título do trabalho; nome(s) do(s) autor(es); resumo; palavras-chave; texto com notas ao pé da página; *abstract* ou *résumé*; *keywords* ou *mots-clé*; bibliografia.
4. A primeira página deve incluir o título, centralizado, em maiúsculas, sem negrito ou grifo; o(s) nome(s) do(s) autor(es), em itálico, letras maiúsculas somente para as iniciais, duas linhas abaixo do título à direita, com um asterisco que remeterá ao pé da página para identificação da instituição a que o autor pertence; resumo (colocar a palavra *RESUMO* em maiúsculas, itálico, negrito, três linhas abaixo do nome do autor, seguida de dois pontos; o texto-resumo deverá ser feito em itálico, corpo 10), mínimo 3 linhas, máximo 10 linhas; palavras-chave (colocar *PALAVRAS-CHAVE* em maiúsculas, itálico, negrito, seguidas de dois pontos; as palavras-chave deverão estar em itálico, corpo 10).
5. Tipo de letra: Times New Roman ou similar, corpo 12.

6. Espaçamento: espaço simples entre linhas e parágrafos; espaço duplo entre partes, tabelas, ilustrações etc.
7. Adentramento 1 (um) para assinalar parágrafos.
8. Versos e trechos de textos blocados devem ser destacados como citação.
9. Tabelas, ilustrações (fotografias, desenhos, gráficos etc.) e anexos devem vir prontos para serem impressos, dentro do padrão geral do texto e no espaço a eles destinado pelo(s) autor(es). Para anexos que constituem textos já publicados, incluir bibliografia completa bem como permissão dos editores para publicação.
10. Subtítulos: sem adentramento, em maiúsculas, numerados em número arábico; a numeração não inclui a introdução, a conclusão e a bibliografia.
11. **ABSTRACT** ou **RÉSUMÉ**: em maiúsculas, itálico, negrito, três linhas abaixo do final do texto, seguida de dois pontos; o texto deverá ser feito em itálico, corpo 10; **KEYWORDS** ou **MOTS-CLÉ**, duas linhas abaixo do *abstract* ou *resumé*, em maiúsculas, itálico, negrito, seguidas de dois pontos; as *keywords* ou *mots-clé* deverão estar em itálico, corpo 10; mínimo 3 linhas, máximo 10 linhas.
12. Referências no corpo do trabalho: entre parênteses, autor e data identificadora do trabalho, seguida de dois pontos e do(s) número(s) da(s) página(s) citada(s).
13. Notas: devem aparecer ao pé da página, corpo 10, numeradas de acordo com a ordem de aparecimento; a chamada, o número referente à nota, deve estar sobrescrito; os destaques (livros, autores, artigos) devem ser dados em itálico e/ou negrito, conforme a necessidade.

14. Anexos: caso existam, devem ser colocados antes das referências bibliográficas, precedidos da palavra ANEXO, sem adentramento e sem numeração.
15. Referências bibliográficas: a palavra BIBLIOGRAFIA em maiúsculas, sem adentramento, duas linhas antes da primeira entrada. Autores em ordem alfabética, sem numeração de entradas e com espaço entre as referências. As linhas da referência não são adentradas, nem mesmo a primeira. O principal sobrenome de cada autor em CAIXA ALTA, seguido de vírgula e das demais iniciais (do nome e sobrenomes). As iniciais de outros autores, quando houver, ou dos organizadores da obra de onde foi retirado o artigo, precedem o sobrenome. Título de livro, periódico ou capítulo em itálico. Na segunda entrada de um mesmo autor, seu nome é substituído por um traço. A data identificadora da obra entre parênteses, após o nome do autor. Mais de uma obra no mesmo ano, distinguidas pelas letras a, b, c etc., após a data.

OBSERVAÇÕES FINAIS: A desconsideração das normas implicará a não aceitação do trabalho. Os textos devem vir acompanhados de telefone e e-mail dos autores, obrigatoriamente.

LIVRARIA HUMANITAS-DISCURSO
Av. Prof. Luciano Gualberto, 315 – Cid. Universitária
05508-900 – São Paulo – SP – Brasil
Tel: 3091-3728 / 3091-3796

HUMANITAS – DISTRIBUIÇÃO
Rua do Lago, 717 – Cid. Universitária
05508-900 – São Paulo – SP – Brasil
Telefax: 3091-4589
e-mail: pubfflch@edu.usp. br
<http://www.fflch.usp.br/humanitas>

FICHA TÉCNICA

<i>Mancha</i>	11,5 x 19 cm
<i>Formato</i>	16 x 22 cm
<i>Tipologia</i>	Bookman Old Style, Serifa BT e Atlantic Inline
<i>Papel</i>	miolo: off-set 75 g/m ² capa: cartão supremo 250 g/m ²
<i>Impressão e acabamento</i>	PROVO GRÁFICA LTDA.
<i>Número de páginas</i>	258
<i>Tiragem</i>	400 exemplares