

SUMÁRIO



Apresentação 7

ARTIGOS

Antonio P. V. Morás

*O relacionamento amoroso entre o cavaleiro e a fada nos
"lais" medievais* 11

Carlos Franchi, Esmeralda Vallati Negrão & Ana Lúcia Müller

Um exemplo de análise e de argumentação em sintaxe 37

Chico Viana

Uma barcarola de Augusto dos Anjos 65

Gladis Massini-Cagliari & Luiz Carlos Cagliari

De sons de poetas ou estudando fonologia através da poesia 77

Heronides Maurílio de Melo Moura

Indeterminação na língua e na poesia 107

Jarbas Vargas Nascimento

A poesia lírico-religiosa afonsina e a língua portuguesa primitiva 121

Leda Verdiani Tfouni

*A emergência da função poética nos textos escritos produzidos por um
adulto que aprendeu a ler e escrever na prisão* 139

Lênia Márcia Mongelli

Alexandre Herculano, entre a ficção e a história: talento ameaçado 151

Michel Riaudel

Métamorphoses d'un conte – de "Bliss" à Luvras de pelica 163

Paula Glenadel Leal
Jacques Roubaud: a poesia como espiral da memória 183

Paulo Mosânto Teixelra Duarte
A função poética e a gramática da poesia 195

CONFERÊNCIA

Diana Luz Pessoa de Barros
Espaços e limites da pós-graduação em lingüística 219

RESENHAS

Esmeralda Vallati Negrão
SILVA, Maria Cristina Figueiredo. A posição sujeito no português brasileiro: frases finitas e infinitivas 231

Marli Quadros Leite
FÁVERO, Leonor Lopes. As concepções lingüísticas no século XVII: a gramática portuguesa 235

CORRESPONDÊNCIA 245