

## SUMÁRIO

*Apresentação* ..... 7

### ARTIGOS

**Ana Lúcia Müller**

*A lógica subjacente à variação entre as formas possessivas de terceira pessoa: seu versus dele*.....11

**Antonio Eduardo de Oliveira**

*Descending into hell: an approach to Conrad's Heart of Darkness and Lynch's Blue Velvet*.....33

**Dino Preti**

*Mas, como devem falar as personagens literárias?*.....43

**Frédéric François**

*Mythes, variantes, interpretation ou de la circulation du sens*.....63

**Ilza Matias de Sousa**

*Paulicéia desvairada: A poética da cidade*.....85

**Lélia Erbolato Melo**

*A propósito da variação e das variedades de linguagem*.....93

**Leonor Scliar-Cabral**

*Variação em aquisição da linguagem*.....111

**Lilian Vieira Ferrari**

*Variação e cognição: o caso das preposições locativas em e ni no Português do Brasil*.....121

**Marcus Maia**

*A formal explanation for a case of variation between european portuguese and brazilian portuguese.....*135

**Mário Eduardo T. Martelotta e Edna Inácio da Silva e Silva**

*Gramaticalização dos usos do vocábulo mal.....*165

**Marli Quadros Leite**

*Purismo: do preconceito ao conceito.....*175

**Sônia Maria Lazzarini Cyrino**

*Alternância de códigos na fala de uma criança bilíngüe em português e espanhol.....*193

**Zélia de Almeida Cardoso**

*A polissemia dos ordinais, do latim ao português: a permanência de um fenômeno lingüístico.....*213

**RESENHAS**

**Elisa Guimarães**

*BRAIT, Beth. Ironia em Perspectiva Polifônica.....*227

**Norma Seltzer Goldstein**

*POSSENTI, Sírio. Por que (não) ensinar gramática na escola (Repensando a aprendizagem de língua portuguesa).....*231

**Leda Verdiani Tfouni**

*FRANÇOIS, Frédéric. "Teorias e Práticas: Práticas do Oral".....*237

**CORRESPONDÊNCIA.....**241