

CORRIGENDUM

Corrigendum

No artigo “Crônicas como memoriais: A Brasília de Clarice Lispector (e o temporário desaparecimento do invisível)”, com DOI <https://doi.org/10.18309/anp.v51iesp.1522>, publicado na Revista da Anpoll, 51(esp):11-15 (2020):

No resumo,

onde se lê:

“Construída como uma alternância constante de investigações subjetivas e anotações subjetivas, [...]”

Deve ser lido:

“Construída como uma alternância constante de investigações subjetivas e anotações objetivas, [...]”

Ainda, no segundo parágrafo da página 13,

onde se lê:

“[...], que imediatamente ressaltarão em relação aos momentos subjetivos, [...]”

Deve ser lido:

“[...], que imediatamente ressaltarão em relação aos momentos objetivos, [...]”



